Number 1, Vol. 1, April-June 2025

ISSN: 3107-7579

International Journal of Advanced Research in Humanities and Social Sciences

An International open-access peer-reviewed Quarterly journal

journal homepage: www.ijarhss.in

रामचरितमानस एक इको-क्रिटिकल पाठ के रूप में

साहिल सिंह

वी.पी.ओ. भाली आनंद पुर, रोहतक

Keywords

विज्ञान, कथा, रामायण, पर्यावरण-महत्वपूर्ण, फंतासी, प्रेरणा, भूमिका संघर्ष

ABSTRACT

यह पेपर उन छवियों के भंडार की पूछताछ करने का प्रयास करता है जो विज्ञान-कल्पना की शैली के भीतर पाठ का पता लगाते हैं और ग्राफिक उपन्यास द्वारा इको-नारीवाद और जैव-सांस्कृतिक संरक्षण के दर्शन को संप्रेषित करने के लिए उपयोग की जाने वाली शब्दार्थ, रूपक और औपचारिक रणनीतियों का पता लगाते हैं। यह पेपर पारिस्थितिक सौंदर्यवादी दृष्टिकोण से रामायण काल में ज्ञान समाज की पर्यावरण-नैतिक प्रथाओं का आलोचनात्मक मूल्यांकन करता है। वर्तमान मानवकेंद्रित युग में, लोगों को पर्यावरण-नैतिक मूल्यों की ओर पुनः उन्मुख करना एक बड़ी चुनौती है। पारिस्थितिक नैतिकता पारिस्थितिक सौंदर्यशास्त्र की प्रमुख अवधारणाओं में से एक है, जिसे प्राचीन भारतीय महाकाव्य वाल्मिकी-रामायण के माध्यम से पढ़ा जा सकता है। इसके अलावा, मानव-प्रकृति के अंतर्संबंधों की अभिव्यक्ति संस्कृत साहित्यिक परंपरा में गहराई से अंतर्निहित है, जिसे वाल्मिकी की महाकाव्य कथा रामायण में दर्शाती है। इस पृष्ठभूमि में, यह लेख एंथ्रोपोसीन में पारिस्थितिक संकट के मूल कारणों की चर्चा के साथ आगे बढ़ता है। यह पेपर साहित्य के कुछ चुनिंदा माध्यमिक कार्यों के माध्यम से हिंदू धर्म में निहित पारिस्थितिक लोकाचार और ज्ञान की पड़ताल करता है। इसके अलावा, पेपर वर्तमान इकोसोफिकल विमर्श में इको-सौंदर्यशास्त्र की अवधारणा पर चर्चा करता है। अंत में, लेख पर्यावरण-देखभाल के दार्शनिक और सौंदर्य संबंधी विचार-विमर्श के लिए रामायण के पाठ का आलोचनात्मक मूल्यांकन करता है, महाकाव्य से उन पर्यावरण-नैतिक विचारों को सामने लाने की कोशिश करता है जो संभावित रूप से लोगों में पारिस्थितिक जागरूकता पैदा कर सकते हैं।

परिचय:

एंथ्रोपोसीन में, यह स्पष्ट है कि एक प्रजाति, होमोसेपियन्स, ने अपने अस्तित्व और साथी प्रजातियों को खतरे में डालते हुए, प्रकृति पर प्रभुत्व प्राप्त कर लिया है। अनिल के. तिवारी कहते हैं कि मानवकेंद्रितवाद मानव जीवन को किसी भी अन्य जीवन रूप से श्रेष्ठ

मानता है, और अन्य जीवन रूप केवल तभी महत्वपूर्ण हैं जब वे मनुष्यों के लिए एक उद्देश्य की पूर्ति करते हैं। यह मानवीय दृष्टिकोण ही है जिसके कारण वर्तमान युग, एंथ्रोपोसीन (तिवारी 527) का उदय हुआ। परिणामस्वरूप, पृथ्वी प्राकृतिक संसाधनों की कमी और प्रजातियों के विलुप्त होने से लेकर पर्यावरण प्रदूषण (टकर और ग्रिम XV) तक कई प्रभावित आक्रमणों के खिलाफ संघर्ष कर रही है। यदि स्थिति में सुधार नहीं हुआ तो हमारी आने वाली पीढ़ियों को गंभीर पारिस्थितिक संकट का सामना करना पड़ेगा जिसके लिए वर्तमान पीढ़ी को जिम्मेदार ठहराया जाएगा। फिर भी, समस्या अचानक और नई नहीं है बल्कि औद्योगिक क्रांति और आधुनिक पूंजीवादी जीवन शैली की शुरुआत के बाद से बढ़ती जा रही है। इसे मनुष्य की तीव्रता को दर्शाकर समझा जा सकता है

प्रकृति में हस्तक्षेप करके पारिस्थितिक क्षति पहुंचाई। इस संबंध में, राचेल कार्सन ने अपनी मौलिक पुस्तक साइलेंट स्प्रिंग में दावा किया है, "पृथ्वी पर जीवन का इतिहास जीवित चीजों और उनके परिवेश के बीच बातचीत का इतिहास रहा है... केवल वर्तमान शताब्दी द्वारा दर्शाए गए समय के क्षण में ही एक प्रजाति है- मनुष्य ने अपनी दुनिया की प्रकृति को बदलने के लिए महत्वपूर्ण शक्ति हासिल कर ली" (23)। आधुनिक दुनिया में पर्यावरणीय समस्याओं के मूल कारण का विश्लेषण करते हुए, ग्रेगरी बेटसन का तर्क है कि पारिस्थितिक संकट की जड़ तकनीकी प्रगति की सहयोगात्मक गतिविधियों, जनसंख्या में तेजी से वृद्धि और पर्यावरण के प्रति पाश्चात्य दुनिया के पारंपरिक विचारों और दृष्टिकोण में निहित है: " ... पाश्चात्य संस्कृति की सोच और दृष्टिकोण में कुछ त्रुटियाँ। हमारे मूल्य ग़लत हैं" (बेटसन 490)। यहां बेटसन पारिस्थितिक संकट के लिए पाश्चात्य संस्कृति और मूल्यों को काफी हद तक जिम्मेदार मानते हैं। हालाँकि, भारत और चीन सहित प्राच्य संस्कृतियाँ, जिन्होंने पश्चिम के नेतृत्व वाले वैश्वीकृत भौतिकवाद और उद्योगवाद के प्रभाव में अपने धार्मिक सिद्धांत और प्रथाओं के बीच अंतर को बढ़ाया, भी मौजूदा संकट के लिए जिम्मेदार हैं (टकर और ग्रिम XX, XXIV)। लिन व्हाइट इस ग्रह पर पारिस्थितिक संकट के लिए यहूदी-ईसाई प्रथाओं पर आरोप लगाते हैं। वह इस ब्रह्मांड की ईसाई समझ के लिए उत्पत्ति 1:28 की पहचान करता है, जिसमें प्रकृति और साथी प्राणियों पर मानव प्रभुत्व की अवधारणा ग्रह पर हावी होने के लिए प्रौद्योगिकी के उद्भव और विकास की वकालत करती है (व्हाइट 1205)। यहां, बेटसन की तरह, व्हाइट पारिस्थितिक संकट के लिए यहूदी-ईसाई धर्म को जिम्मेदार मानते हैं, जो पश्चिमी संस्कृति में एक प्रमुख मूल्य है।

. हालाँकि, हमारा मानना है कि गैर-ईसाई मूल्य भी इसके लिए समान रूप से जिम्मेदार हैं

पारिस्थितिक संकट, क्योंकि उनके पर्यावरण-अनुकूल धार्मिक-सांस्कृतिक मूल्यों ने मानवकेंद्रित मूल्य प्रणाली और आधुनिकीकरण के नेतृत्व वाली जीवनशैली अपनाने की प्रक्रिया में पृष्ठभूमि ले ली है। इसे वैज्ञानिक प्रतिष्ठान के कद और शालीनता और प्रौद्योगिकी के प्रभुत्व पर राचेल कार्सन के हमलों के माध्यम से अच्छी तरह से समझा जा सकता है। वह प्राकृतिक संसाधनों के बढ़ते दोहन के लिए आधुनिक समाज और प्रकृति को एक उपभोग्य वस्तु के बजाय शोषण की जाने वाली वस्तु के रूप में देखने की सांस्कृतिक प्रवृत्ति को जिम्मेदार ठहराती हैं।

एकीकृत जीवन समग्र (कार्सन 23)। इन विद्वानों के तर्कों पर विचार करने से यह स्पष्ट है कि पर्यावरणीय क्षरण के पीछे कई कारक हैं; सबसे समावेशी जड़ों में से एक है किसी की धार्मिक-सांस्कृतिक मान्यताएँ, जो आधुनिक मानवकेंद्रित दृष्टिकोण को अपनाने के साथ कमजोर हो गई हैं।

निष्कर्ष

इस प्रकार, हम देखते हैं कि रामायण तत्कालीन समाज के नायकों और अन्य मनुष्यों के पर्यावरण-देखभाल वाले चरित्रों का चित्रण करता है। राम को एक ऐसे व्यक्ति के रूप में देखा जाता है जो अपने पर्यावरण-नैतिक दृष्टिकोण को चित्रित करते हुए, अपने आस-पास के वातावरण के प्रति अत्यधिक संवेदनशील है,

जबकि जिस समाज में हम रहते हैं वह पूंजीकेंद्रित व्यवस्था में डूबा हुआ है, जहां केवल भौतिक लालच मायने रखता है। यह मानवकेंद्रित दुनिया ग्रह के अस्तित्व को खतरे में डाल रही है, और इससे बचने का एकमात्र उपाय प्रकृति के साथ सद्भाव में जीवन का एक स्थायी तरीका जीना है। महाकाव्य की पूरी कथा एक पर्यावरण-जागरूक कवि द्वारा बुनी गई है, जिसका सौंदर्य बोध पारिस्थितिक ज्ञान से इतना परिपूर्ण है कि जो कुछ भी सुंदर और धार्मिक है वह प्रकृति के साथ निकटता से जुड़ा हुआ है। यहां तक कि किसी चरित्र की अच्छाई काफी हद तक प्रकृति के प्रति उनके दृष्टिकोण पर निर्भर करती है क्योंकि जिन प्रमुख पात्रों को अच्छे और धर्मी के रूप में दर्शाया गया है वे पर्यावरण-नैतिक और पर्यावरण-सौंदर्यवादी हैं। जैसा कि पाठ में दर्शाया गया है, सभी प्रकार के जीवन रूपों को अपने स्वयं के प्रतिबिंब के रूप में देखने से हमें पर्यावरण-अनुकूल तरीके से प्रकृति के साथ फिर से जुड़ने में मदद मिल सकती है, इस प्रकार, पारिस्थितिक क्षति या जैव विविधता हानि से प्रकृति के संरक्षण और सुरक्षा के लिए पर्यावरण-नैतिकता को बढ़ावा मिलेगा।

References:

1. •अल्ब्रेक्ट, ग्लेन। ए. "एंथ्रोपोसीन से बाहर निकलना और उसमें प्रवेश करना •सिम्बियोसीन।" 2015.
2. •बिलिमोरिया, पी.; प्रभु, जे.; और शर्मा, आर. भारतीय नैतिकता: शास्त्रीय परंपरा और समकालीन चुनौतियाँ (खंड 1)। न्यूयॉर्क: रूटलेज, 2016।
3. कार्लसन, एलन। "पर्यावरण सौंदर्यशास्त्र, नैतिकता, और पारिस्थितिक सौंदर्यशास्त्र।" जर्नल ऑफ़ एस्थेटिक्स एंड आर्ट क्रिटिसिज्म 76.4(2018): 399-410।
4. कार्सन, राचेल। मौन वसंत. लंदन: पेंगुइन, 1962.
5. •चैपमैन, जे.एल. और रीस, एम.जे. पारिस्थितिकी: सिद्धांत और अनुप्रयोग। न्यूयॉर्क: कैम्ब्रिज यूनिवर्सिटी प्रेस, 2012।
6. चैपल, क्रिस्टोफर. के., और टकर, मैरी। ई. हिंदू धर्म और पारिस्थितिकी: पृथ्वी, आकाश और जल का प्रतिच्छेदन। एमए, यूएसए: हार्वर्ड डिवाइनिटी स्कूल, 2000।